

Eindrückliche Ton-Kontraste



Markus Schumacher: Er «betete» das Ave Maria auswendig.

FOTOS: MARTIN STAUB



Urs Beutler: Spielte das Mozart Konzert als Solist betont einfühlsam.

Ein gemeinsamer Auftritt der beiden Musikvereine von Büsserach. Ein seltenes, aber gelungenes Ereignis.

Martin Staub

Während andernorts die Musikvereine mit dem Phänomen «Mitgliederschwund» leben müssen, kann sich Büsserach gleich zwei prosperierender Formationen erfreuen. Und am vergangenen Sonntag durften Blasmusikfans anlässlich eines zweiteiligen Kirchenkonzertes gleich beide geniessen.

Den Anfang machte die Musikgesellschaft Harmonie (MGHB) mit dem York'scher Marsch von Ludwig van Beethoven. Die rund 50 Musikantinnen und Musikanten erwiesen sich als ideale Besetzung für dieses imposante Werk. Dirigent Reto Borer verstand es hier, wie bei den nachfolgenden Werken die Bögen in Dynamik und Agogik breit zu fächern. Transparente Piani und volle Forti begeisterten die vielen Konzertbesucherinnen und -besucher. Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen und die fünfteilige Tom Sawyer Suite boten genügend Schwierigkeitsgrade, die Qualität dieser jungen Formation zu beweisen.

Rainer Ackermann entfachte als Dirigent mit «seiner» Brass Band Konkordia (BBKB) ein Zwiegespräch zwischen einem Quartett und dem Rest der Band:

Pastime with good Company. Die BBKB kostete den Kontrast zur MGHB förmlich aus. Nicht dass sie erstere qualitativ übertraf, aber ihr satter Brasssound entpuppte sich als eindringlicher und kompakter. Mit dem Ave Maria von Giulio Caccini, dem Kyrie für Magdalena vom Filmkomponisten Hans Zimmer und dem Christmas Finale von Paul Lovatt-Cooper näherte man sich zusehends den kommenden Festtagen. Unglaublich schön das Flügelhornsolo von Markus Schumacher, virtuos und nahezu perfekt das Euphoniumsolo von Roman Vogt. Ein erstes Stille Nacht und heisser Tee mit Zopf rundete das vorweihnachtliche Konzert ab.

Die BBKB ist übrigens am kommenden Sonntag, 16.30 Uhr, in der Basilika Mariastein mit einem erweiterten Programm nochmal zu hören.